

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA, FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA**

 **NEXT GENERATION EU**

**Investimento 1.4 Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II**

**ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica Titolo progetto FELICI DI CRESCERE**

**Codice progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-17943 - CUP E54D22003400006**

**Allegato B/4**

**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO**

***PERCORSI FORMATIVI E LABORATORIALI CO-CURRICOLARI***

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_/\_\_/\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_ C.F.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ telefono n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n°445/2000,

**DICHIARA**

che quanto dichiarato nel curriculum vitae e riportato nella scheda di seguito indicata corrisponde al vero.

***(Compilare solo la tabella di interesse)***

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO A/1 LABORATORIO TEATRALE** |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Esperienza comprovata nel settore** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Laurea discipline delle arti visive, della musica, dello spettacolo** (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) | Fino a 89 p. 12 da 90 a 104 p. 13 da 105 a 110 p. 14 110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo)  | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Esperienze professionali in ambito teatrale (5 punti per ogni incarico) | Max 30 |  |  |
| Incarichi di funzione strumentale (5 punti per ogni incarico) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR) (2 punti per ogni incarico) | Max 10 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punti per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO A/2 LABORATORIO TEATRALE MUSICALE** |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Diploma di Conservatorio in strumento musicale (si valuta un solo titolo)** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Diploma accademico di 2^ livello conservatorio strumento musicale** (nuovo ordinamento) | Fino a 89 p. 12 da 90 a 104 p. 13 da 105 a 110 p. 14 110 e lode p. 15 |  |  |
| **A2. Diploma di conservatorio strumento musicale** (vecchio ordinamento) | Fino a 8 p. 8Da 8,10 a 9,4 p. 10Da 9,5 a 10 p. 13 10 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo)  | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Direzione di orchestre scolastiche giovanili (5 punti per esperienza) | Max 30 |  |  |
| Masterclass (5 punti per attività) | Max 20 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR) (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 2 ESPERTI MODULI B/1 E B/2 LABORATORIO CINEMATOGRAFICO** |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Esperienza nel settore della sceneggiatura e del montaggio di opere audiovisive** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **Diploma di fotografia** | 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo)  | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Stesura di sceneggiature (5 punti per sceneggiatura) | Max 20 |  |  |
| Produzione di video, cortometraggi, docufilm (5 punti per ciascuna produzione) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR)(1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULI C/1 E C/2 LABORATORIO DI MUSICA E DANZA** |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Laurea in Scienze Umane o Filosofia** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Laurea in filosofia, lettere, discipline delle arti visive, della musica e dello spettacolo, storia della musica, antropologia** (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) | Fino a 89 p. 8Da 90 a 104 p. 10Da 105 a 110 p. 13110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo)  | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Attività laboratoriali nelle scuole secondarie di secondo grado (5 punti per attività) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR) (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO C/1 LABORATORIO DI MUSICA POPOLARE** |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Diploma di Conservatorio in strumento musicale (si valuta un solo titolo)** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Diploma accademico di 2^ livello conservatorio strumento musicale** (nuovo ordinamento) | Fino a 89 p. 12 da 90 a 104 p. 13 da 105 a 110 p. 14 110 e lode p. 15 |  |  |
| **A2. Diploma di conservatorio strumento musicale** (vecchio ordinamento) | Fino a 8 p. 8Da 8,10 a 9,4 p. 10Da 9,5 a 10 p. 13 10 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo)  | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Direzione di orchestre scolastiche giovanili (5 per esperienza) | Max 30 |  |  |
| Laboratori di musica popolare (5 per esperienza) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR) (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 2 ESPERTI MODULO C/2 LABORATORIO DI DANZE POPOLARI** |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Esperienza comprovata nel settore** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Diploma Accademia Nazionale di Danza** (vecchio ordinamento o magistrale) | Fino a 89 p. 8Da 90 a 104 p. 10Da 105 a 110 p. 13110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo)  | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Direzione di Compagnie di danze popolari (5 punti per direzione) | Max 30 |  |  |
| Laboratori di danze popolari (5 punti per attività) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR)(1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punto per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 2 ESPERTI MODULO D LABORATORIO DI FOTOGRAFIA** |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Diploma di Fotografia** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Laurea** (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) | Fino a 89 p. 8Da 90 a 104 p. 10Da 105 a 110 p. 13110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo)  | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Laboratori di fotografia (5 punti per ogni incarico) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR) (2 punti per ogni incarico) | Max 10 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punti per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO E/1 SPORT DI SQUADRA**  |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Diploma ISEF/Laurea Scienze Motorie** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Diploma ISEF/Laurea Scienze Motorie** (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) |  Fino a 89 p. 8 Da 90 a 104 p. 10 Da 105 a 110 p. 13 110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo)  | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Esperienze documentate nel settore (5 per ogni incarico) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR) (2 punti per ogni incarico) | Max 10 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punti per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO E/2 SPORT ACQUATICI** |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Diploma ISEF/Laurea Scienze Motorie + Brevetto Istruttore di nuoto/Istruttore di Vela** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Diploma ISEF/Laurea Scienze Motorie** (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) |  Fino a 89 p. 8 Da 90 a 104 p. 10 Da 105 a 110 p. 13 110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo)  | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Esperienze documentate nel settore (5 per ogni incarico) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR) (2 punti per ogni incarico) | Max 10 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punti per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO F LABORATORIO STEM** |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Laurea Ingegneria/Informatica** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Laurea Ingegneria/Informatica**(vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) |  Fino a 89 p. 8 Da 90 a 104 p. 10 Da 105 a 110 p. 13 110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo)  | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Esperienze documentate nel settore (5 per ogni incarico) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR) (2 punti per ogni incarico) | Max 10 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punti per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO G LABORATORIO DI CULTURA D’IMPRESA** |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Laurea in Economia** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Laurea in Economia**(vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) |  Fino a 89 p. 8 Da 90 a 104 p. 10 Da 105 a 110 p. 13 110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo)  | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Esperienze documentate nel settore (5 per ogni incarico) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR) (2 punti per ogni incarico) | Max 10 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punti per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI 1 ESPERTO MODULO H LABORATORIO DI GIORNALISMO** |
| **REQUISITO DI ACCESSO: Giornalista Pubblicista** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **A1. Laurea**(vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) |  Fino a 89 p. 8 Da 90 a 104 p. 10 Da 105 a 110 p. 13 110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ecc. (1 punti per ogni titolo)  | Max 5 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Esperienze documentate nel settore (5 per ogni incarico) | Max 30 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/ POR) (2 punti per ogni incarico) | Max 10 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR (1 punti per ogni incarico) | Max 5 |  |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ In fede \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_