



SCIENTIFICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE COREUTICO MUSICALE

VIA DEI MILLE, 41 – 84132 SALERNO

TEL. 089333147 FAX 089337114

sapm020007@istruzione.it; sapm020007@pec.istruzione.it

C.F. 80021850658 – C.M. SAPM020007 – IPA istsc\_sapm020007 -Sito web: http://www.liceoalfano1.edu.it

Scuola polo regionale per l’attuazione dell’art.20 D.M. 851/2017

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA, FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA**

 **NEXT GENERATION EU**

**Investimento 3.1 “Nuove competenze e nuovi linguaggi”, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU – “Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche” (D.M. n. 65/2023)**

**Titolo Progetto: RisiSTEMiamo le competenze in un orizzonte multilinguistico**

**Codice: M4C1I3.1-2023-1143-P-28764 – CUP: E54D23002900006**

**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO COMPETENZE STEM E MULTILINGUISTICHE NELLE SCUOLE STATALI (D.M. 65/2023)**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_/\_\_/\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_ C.F.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ telefono n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n°445/2000,

**DICHIARA**

che quanto dichiarato nel curriculum vitae e riportato nella scheda di seguito indicata corrisponde al vero.

|  |
| --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE 8 ESPERTI CORSI DI LINGUA ARABO - CINESE - FRANCESE - SPAGNOLO - TEDESCO**  |
| **REQUISITI DI ACCESSO**1. **LAUREA in lingua e letteratura straniera** (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) relativa ad una delle 5 lingue del corso
2. **COMPROVATA ESPERIENZA** nella preparazione al conseguimento delle certificazioni linguistiche
 |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| LAUREA (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) in Arabo – Cinese - Francese - Spagnolo - Tedesco  | Fino a 89 p. 8Da 90 a 104 p. 9Da 105 a 110 p. 10110 e lode p. 12 |  |  |
| MADRELINGUA | 15 punti |  |  |
| CERTIFICAZIONE METODOLOGICA CLIL | 10 punti |  |  |
| MASTER | 1° Livello p. 32° Livello p. 5 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| Certificazioni informatiche (E.C.D.L. - EIPASS - LIM, ecc.) (1 punto per ogni titolo) | Max 3 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Esperienza nella preparazione al conseguimento delle certificazioni linguistiche (1 punti per ogni incarico) | Max 8 |  |  |
| Incarichi di Esperto in progetti PON/POR/PNRR attinenti ai percorsi in oggetto (1 punto per ogni incarico) | Max 4 |  |  |
| Formatore nell’ambito dei progetti attinenti ai percorsi in oggetto (1 punto per ogni incarico) | Max 3 |  |  |

|  |
| --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2 ESPERTI STRUMENTO MUSICALE IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE METODOLOGICA****TRINITY MUSIC 30 ore cadauno** |
| **REQUISITI DI ACCESSO**1. **DIPLOMA ACCADEMICO DI 2^ LIVELLO o DIPLOMA DI CONSERVATORIO STRUMENTO MUSICALE (vecchio ordinamento)**
2. **CERTIFICAZIONE METODOLOGICA CLIL**
 |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| DIPLOMA ACCADEMICO DI 2^ LIVELLO CONSERVATORIO STRUMENTO MUSICALE (nuovo ordinamento) o DIPLOMA DI CONSERVATORIO STRUMENTO MUSICALE (vecchio ordinamento) | Fino a 89 p. 8Da 90 a 104 p. 9Da 105 a 110 p. 10110 e lode p. 12 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| Certificazioni informatiche (E.C.D.L. - EIPASS - LIM, ecc.) (1 punto per ogni titolo) | Max 3 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Masterclass (2 punto per attività) | Max 10 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/POR/PNRR) (1 punto per ogni incarico) | Max 3 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR/PNRR (1 punto per ogni incarico) | Max 2 |  |  |

|  |
| --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2 ESPERTI STRUMENTO MUSICALE NON IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE METODOLOGICA****TRINITY MUSIC 15 ore cadauno** |
| **REQUISITI DI ACCESSO**1. **DIPLOMA ACCADEMICO DI 2^ LIVELLO o DIPLOMA DI CONSERVATORIO STRUMENTO MUSICALE (vecchio ordinamento)**
2. **CERTIFICAZIONE METODOLOGICA CLIL**
 |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| DIPLOMA ACCADEMICO DI 2^ LIVELLO CONSERVATORIO STRUMENTO MUSICALE (nuovo ordinamento) o DIPLOMA DI CONSERVATORIO STRUMENTO MUSICALE (vecchio ordinamento) | Fino a 89 p. 8Da 90 a 104 p. 9Da 105 a 110 p. 10110 e lode p. 12 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| Certificazioni informatiche (E.C.D.L. - EIPASS - LIM, ecc.) (1 punto per ogni titolo) | Max 3 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Masterclass (2 punto per attività) | Max 10 |  |  |
| Incarichi che prevedono esperienze di gestione di piattaforme ministeriali per inserimento della documentazione nell’ambito dei progetti finanziati con fondi europei (PON FSE/FESR/POR/PNRR) (1 punto per ogni incarico) | Max 3 |  |  |
| Incarichi di Esperti/Tutor in progetti PON/POR/PNRR (1 punto per ogni incarico) | Max 2 |  |  |

|  |
| --- |
| **GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2 ESPERTI STRUMENTO MUSICALE IN POSSESSO DI CERTIFICAZIONE METODOLOGICA****TRINITY MUSIC 15 ore cadauno** |
| **REQUISITI DI ACCESSO****CERTIFICAZIONE METODOLOGICA CLIL** |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| LAUREA (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) | Fino a 89 p. 8Da 90 a 104 p. 9Da 105 a 110 p. 10110 e lode p. 12 |  |  |
| MASTER | 1° Livello p. 32° Livello p. 5 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** |
| Certificazioni informatiche (E.C.D.L. - EIPASS - LIM, ecc.) (1 punto per ogni titolo) | Max 3 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** |
| Comprovate esperienze nell’utilizzo di uno strumento musicale | 5 |  |  |
| Incarichi di Esperto in progetti PON/POR/PNRR attinenti ai percorsi in oggetto (1 punto per ogni incarico) | Max 3 |  |  |
| Formatore nell’ambito dei progetti attinenti ai percorsi in oggetto (1 punto per ogni incarico) | Max 2 |  |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ In fede \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_