



Liceo Statale
ALFANO I
Salerno



SCIENTIFICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE COREUTICO MUSICALE
VIA DEI MILLE, 41 – 84132 SALERNO
TEL. 08933 31 47 FAX 089337114

SAPM020007@ISTRUZIONE.IT SAPM020007@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. [80021850658](http://www.liceoalfano1.edu.it) – C. M. SAPM020007 - Sito web: <http://www.liceoalfano1.edu.it>

Scuola polo regionale per l'attuazione dell'art.20 DM 851/2017

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

a.s. 2024-2025

DIPARTIMENTO A011 – A012

ITALIANO

LATINO

STORIA E GEOGRAFIA

ITALIANO

a.s. 2024-2025

Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte e tre le tipologie testuali) max 12 punti

INDICATORE 1		DESCRITTORE	Punteggio
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	1	Organizzazione confusa. Assenza di coerenza logica. Coesione quasi del tutto assente.	
	2	Il testo è costruito in maniera semplice, ma è organizzato con chiarezza e con coerenza.	
	3	Il testo, coeso e coerente, è organizzato in maniera chiara ed organica.	
	4	Testo corretto e completo. Struttura organica, convincente, originale e con scelte complesse.	
INDICATORE 2		DESCRITTORE	Punteggio
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	Lessico povero e non corretto. Punteggiatura e grammatica imprecisa e scorretta, con errori gravi.	
	2	Lessico poco vario. Punteggiatura e grammatica non sempre precisa e corretta.	
	3	Lessico corretto. Punteggiatura e grammatica corretta.	
	4	Lessico corretto e vario, adeguato al contesto. Uso efficace della punteggiatura e correttezza grammaticale.	
INDICATORE 3		DESCRITTORE	Punteggio
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1	Conoscenze e riferimenti culturali assenti. Riflessioni critiche assenti.	
	2	Conoscenze e riferimenti scarsi. Riflessioni critiche superficiali e sintetiche.	
	3	Conoscenze e riferimenti presenti. Riflessioni critiche adeguate ed efficaci.	
	4	Conoscenze e riferimenti soddisfacenti ed originali. Riflessioni critiche corrette, ampie ed originali.	

INDICATORI SPECIFICI max 8 punti

INDICATORE 1			Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo –se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1	Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna.	
	1,50	Rispetto parziale dei vincoli posti nella consegna.	
	2	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	
INDICATORE 2			Punteggio
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	Erronea comprensione del testo nel suo senso complessivo.	
	1,50	Parziale comprensione del testo nel suo senso complessivo.	
	2	Comprensione completa nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici e nelle sue varie sfumature espressive, con ricchezza di riferimenti culturali e contributi personali.	
INDICATORE 3			Punteggio
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1	Analisi inefficace e non corretta.	
	1,50	Analisi parzialmente corretta.	
	2	Analisi completa e approfondita.	
INDICATORE 4			Punteggio
Interpretazione corretta e articolata del testo	1	Interpretazione erronea del testo.	
	1,50	Interpretazione parzialmente corretta del testo.	
	2	Interpretazione corretta e articolata.	

PUNTEGGIO TOTALE /20

VOTO /10

Con arrotondamento al numero intero successivo per frazioni di voto pari o superiore a 0,50

Si attribuisce voto 3/10 ad una prova non svolta / consegnata "in bianco".

ITALIANO

a.s. 2024-2025

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte e tre le tipologie testuali) max 12 punti

INDICATORE 1		DESCRITTORE	Punteggio
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	1	Organizzazione confusa. Assenza di coerenza logica. Coesione quasi del tutto assente.	
	2	Il testo è costruito in maniera semplice, ma è organizzato con chiarezza e con coerenza.	
	3	Il testo, coeso e coerente, è organizzato in maniera chiara ed organica.	
	4	Testo corretto e completo. Struttura organica, convincente, originale e con scelte complesse.	
INDICATORE 2		DESCRITTORE	Punteggio
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	Lessico povero e non corretto. Punteggiatura e grammatica imprecisa e scorretta, con errori gravi.	
	2	Lessico poco vario. Punteggiatura e grammatica non sempre precisa e corretta.	
	3	Lessico corretto. Punteggiatura e grammatica corretta.	
	4	Lessico corretto e vario, adeguato al contesto. Uso efficace della punteggiatura e correttezza grammaticale.	
INDICATORE 3		DESCRITTORE	Punteggio
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1	Conoscenze e riferimenti culturali assenti. Riflessioni critiche assenti.	
	2	Conoscenze e riferimenti scarsi. Riflessioni critiche superficiali e sintetiche.	
	3	Conoscenze e riferimenti presenti. Riflessioni critiche adeguate ed efficaci.	
	4	Conoscenze e riferimenti soddisfacenti ed originali. Riflessioni critiche corrette, ampie ed originali.	

INDICATORI SPECIFICI Max 8 punti

INDICATORE 1			Punteggio
Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	1	Individuazione scarsa e non corretta delle tesi e delle argomentazioni presenti nel testo.	
	1,50	Individuazione parziale delle tesi e delle argomentazioni presenti nel testo.	
	2	Individuazione corretta delle tesi e delle argomentazioni presenti nel testo.	
	2,50	Individuazione corretta e completa delle tesi e delle argomentazioni presenti nel testo.	
INDICATORE 2			Punteggio
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	1	Scarsa ed inefficace la capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato.	
	1,50	Presente, ma superficiale la capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato.	
	2	Corretta la capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato.	
	2,50	Corretta ed efficace la capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.	
INDICATORE 3			Punteggio
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2	Riferimenti culturali non corretti e non congruenti.	
	2,50	Riferimenti culturali corretti e pertinenti.	
	3	Riferimenti culturali corretti, ampi, congruenti ed efficaci a sostegno dell'argomentazione.	

PUNTEGGIO TOTALE /20

VOTO /10

Con arrotondamento al numero intero successivo per frazioni di voto pari o superiore a 0,50

Si attribuisce voto 3/10 ad una prova non svolta / consegnata "in bianco".

ITALIANO

a.s. 2024-2025

Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte e tre le tipologie testuali) max 12 punti

INDICATORE 1		DESCRITTORE	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	1	Organizzazione confusa. Assenza di coerenza logica. Coesione quasi del tutto assente.	
	2	Il testo è costruito in maniera semplice, ma è organizzato con chiarezza e con coerenza.	
	3	Il testo, coeso e coerente, è organizzato in maniera chiara ed organica.	
	4	Testo corretto e completo. Struttura organica, convincente, originale e con scelte complesse.	
INDICATORE 2		DESCRITTORE	Punteggio
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	Lessico povero e non corretto. Punteggiatura e grammatica imprecisa e scorretta, con errori gravi.	
	2	Lessico poco vario. Punteggiatura e grammatica non sempre precisa e corretta.	
	3	Lessico corretto. Punteggiatura e grammatica corretta.	
	4	Lessico corretto e vario, adeguato al contesto. Uso efficace della punteggiatura e correttezza grammaticale.	
INDICATORE 3		DESCRITTORE	Punteggio
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1	Conoscenze e riferimenti culturali assenti. Riflessioni critiche assenti.	
	2	Conoscenze e riferimenti scarsi. Riflessioni critiche superficiali e sintetiche.	
	3	Conoscenze e riferimenti presenti. Riflessioni critiche adeguate ed efficaci.	
	4	Conoscenze e riferimenti soddisfacenti ed originali. Riflessioni critiche corrette, ampie ed originali.	

INDICATORI SPECIFICI Max 8 punti

INDICATORE 1			Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	1	Testo non pertinente. Assenza di coerenza.	
	1,50	Testo parzialmente pertinente e coerente.	
	2	Testo pertinente e coerente.	
	2,50	Completa pertinenza e assoluta coerenza.	
INDICATORE 2			Punteggio
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1	Sviluppo confuso e non lineare dell'esposizione.	
	1,50	Sviluppo parzialmente ordinato e lineare dell'esposizione.	
	2	Sviluppo ordinato dell'esposizione.	
	2,50	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Efficace la coerenza logica.	
INDICATORE 3			Punteggio
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2	Articolazione inefficace e non corretta delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	
	2,50	Articolazione parzialmente corretta delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	
	3	Articolazione completa, corretta ed efficace delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	

PUNTEGGIO TOTALE /20

VOTO /10

Con arrotondamento al numero intero successivo per frazioni di voto pari o superiore a 0,50

Si attribuisce voto 3/10 ad una prova non svolta / consegnata "in bianco".

LATINO

a.s. 2024-2025

Prova Scritta

Test / Prova strutturata o semi-strutturata / Analisi e traduzione / Versione

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Strutture morfologiche della lingua○ Strutture sintattiche della lingua○ Aspetti della civiltà e della cultura latina○ Aspetti della civiltà e della Letteratura Latina○ Forme letterarie della cultura classica latina○ Età, opere e autori della Letteratura Latina	Scarse	2
	Frammentarie	2,50
	Adeguate	3
	Corrette	3,50
	Complete	4
CORRETTEZZA LESSICALE E USO DEL VOCABOLARIO <ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza del lessico studiato○ Ricerca consapevole del significato delle parole○ Padronanza nell'uso del vocabolario○ Traduzione	Non adeguate	1
	Parzialmente adeguate	1,50
	Adeguate	2
	Efficaci	2,50
	Notevoli	3
COMPETENZE SPECIFICHE E TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none">○ Analisi morfosintattica○ Traduzione delle strutture morfo-sintattiche○ Comprensione e analisi del testo○ Traduzione e resa in Italiano○ Contestualizzazione○ Attualizzazione	Non adeguate	1
	Parzialmente adeguate	1,50
	Adeguate	2
	Efficaci	2,50
	Eccellenti	3
PUNTEGGIO		/10
VOTO		/10
<i>Con arrotondamento al numero intero successivo per frazioni di voto pari o superiore a 0,50</i>		

VOTO	GIUDIZIO
3	Prova non svolta / consegnata "in bianco".
4	Dalla prova scritta emergono scarse conoscenze e un livello non adeguato di acquisizione delle competenze.
5	Dalla prova scritta emergono conoscenze frammentarie e un livello solo parzialmente adeguato di acquisizione delle competenze.
6	Adeguate le conoscenze e le competenze.
7	Corrette le conoscenze. Adeguate le competenze.
8	Corrette le conoscenze. Efficaci le competenze.
9	Corrette le conoscenze. Notevoli le competenze.
10	Complete le conoscenze. Eccellenti le competenze.

STORIA E GEOGRAFIA

a.s. 2024-2025

Prova Scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">○ Dati geo-storici○ Evoluzione degli eventi geo-storici○ Lessico specifico	Scarse	2
	Frammentarie	2,50
	Adeguate	3
	Corrette	3,50
	Complete	4
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none">○ Localizzare e periodizzare○ Comprendere eventi, fenomeni e relazioni causa-effetto, cogliendo nessi con ambiente e territorio○ Analizzare fonti e documenti e rappresentare dati○ Proprietà lessicale○ Padronanza del linguaggio specifico	Non adeguate	1
	Parzialmente adeguate	1,50
	Adeguate	2
	Efficaci	2,50
	Notevoli	3
COMPETENZE TRASVERSALI <ul style="list-style-type: none">○ Alfabetica funzionale○ Digitale○ In materia di cittadinanza e di consapevolezza○ Capacità di argomentare e di elaborare riflessioni critiche, partendo da fonti e da documenti○ In materia di collegamenti intra ed interdisciplinari	Non adeguate	1
	Parzialmente adeguate	1,50
	Adeguate	2
	Efficaci	2,50
	Eccellenti	3
PUNTEGGIO		/10
VOTO		/10
<i>Con arrotondamento al numero intero successivo per frazioni di voto pari o superiore a 0,50</i>		

VOTO	GIUDIZIO
3	Prova non svolta / consegnata "in bianco".
4	Dalla prova scritta emergono scarse conoscenze ed un livello non adeguato di acquisizione delle competenze.
5	Dalla prova scritta emergono conoscenze frammentarie ed un livello solo parzialmente adeguato di acquisizione delle competenze.
6	Adeguate le conoscenze e le competenze.
7	Corrette le conoscenze. Adeguate le competenze.
8	Corrette le conoscenze. Efficaci le competenze.
9	Corrette le conoscenze. Notevoli le competenze.
10	Complete le conoscenze. Eccellenti le competenze.

COLLOQUIO

a.s. 2024-2025

Griglia ministeriale

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1
	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50
	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50
	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50
	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1
	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50
	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50
	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50
	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1
	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50
	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50
	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50
	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50
	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50
	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50
	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50
	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50
PUNTEGGIO		/20
VOTO		/10
<i>Con arrotondamento al numero intero successivo per frazioni di voto pari o superiore a 0,50</i>		

Si attribuisce voto 3/10 allo studente che, seppur opportunamente guidato, non conferisce neppure su un argomento a scelta.

GRIGLIA VALUTAZIONE DISEGNO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
CAPACITÀ LOGICHE E ORGANIZZATIVE	- Comprensione dell'argomento - Esecuzione corretta dell'esercizio		Da 1 a 8 punti
	Conosce in modo frammentario e superficiale i metodi di rappresentazione grafica in elaborati che non hanno attinenza con il testo proposto.	PESSIMO	1 / 2
	Gravi errori di comprensione del procedimento che compromettono il risultato finale.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3 / 3,5
	Errori di parti d'elaborato non centrato.	INSUFFICIENTE	4 / 4,5
	Errori di procedimento non gravi che non compromettono il risultato finale.	SUFFICIENTE	5
	Procedimento corretto.	DISCRETO	6
	Procedimento esatto, con interventi sul piano del gusto e della creatività.	BUONO	7
	Tutto esatto sia sotto l'aspetto della conoscenza dei contenuti che sotto l'aspetto dell'applicazione dei metodi di rappresentazione. Nell'elaborato appare una spiccata creatività ed un'autonoma gestione delle tematiche proposte.	OTTIMO / eccellente	8
COMPETENZE GRAFICHE	- Correttezza del segno - Impaginazione - Pulizia del foglio		Da 0 a 2 punti
	Conosce in modo frammentario e superficiale le tecniche grafiche.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0
	Poca cura grafica: mancanza di scritte in un contesto generale non troppo curato.	INSUFFICIENTE	0,5
	Si rilevano alcuni errori di segno e/o di misurazione.	SUFFICIENTE	1
	Precisione grafica e uniformità di segno in un contesto generale ordinato e pulito	DISCRETO / BUONO	1,5
	Pulizia grafica e uniformità di segno con interventi personali sul piano del gusto e della creatività.	OTTIMO / eccellente	2
VALUTAZIONE COMPLESSIVA (A + B)			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE.

STORIA DELL'ARTE				
voto	giudizio	conoscenze	competenze	
4	Insufficiente	Conoscenze isolate e superficiali dei contenuti	Incapacità di riconoscere i dati; Applica le poche conoscenze solo in situazioni molto semplici	Effettua analisi e descrizioni solo parziali e imprecise; Sollecitato e guidato, effettua valutazioni sommarie; Utilizza in modo scorretto il lessico specifico;
5	Mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete dei contenuti	Non si orienta in maniera sufficiente nell'individuazione e nella lettura dell'opera; Rimane disorientato nell'applicazione dei codici di decodifica	Effettua analisi e descrizioni incomplete e poco approfondite limitate a qualche opera o a qualche artista; Utilizza il lessico specifico in maniera approssimativa e generica
6	Sufficiente	Semplici conoscenze dei contenuti	Opera analisi schematiche e riesce a correlare i dati acquisiti in modo accettabile	Effettua descrizioni e analisi elementari operando semplici collegamenti; Utilizza il lessico specifico
7	Discreto	Conoscenze complete dei contenuti	Applica la decodifica senza difficoltà; Effettua analisi correlando con linearità i dati acquisiti	Effettua descrizioni e analisi complete, in modo autonomo e operando collegamenti; Espone i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico in modo corretto; E' in grado di contestualizzare l'opera
8	Buono	Conoscenze complete ed approfondite dei contenuti	Applica la decodifica senza difficoltà anche in opere complesse; Effettua analisi e rielaborazioni logiche; Utilizza le conoscenze raccolte su più linguaggi	Effettua descrizioni e analisi comparative complete e approfondite; Espone i contenuti appresi utilizzando in modo preciso il lessico specifico; Contestualizza l'opera; Opera opportuni collegamenti interdisciplinari
9-10	Ottimo Eccellente	Conoscenze complete, approfondite, personalizzate e dei contenuti, contestualizzati storicamente e criticamente	Applica la decodifica senza difficoltà anche in opere complesse; Evidenzia competenze di elaborazione e sintesi, critiche personali; Utilizza le conoscenze raccolte su più ambiti	Effettua descrizioni e analisi comparative complete e approfondite; Articola organicamente il discorso utilizzando con padronanza il lessico specifico; Contestualizza l'opera; Opera opportuni collegamenti interdisciplinari

**LICEO ALFANO I – SALERNO GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2024 -25
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE E MUSICA D'INSIEME**

COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLO STRUMENTO	è totalmente padrone nella lettura del codice anche a prima vista, comprende facilmente la struttura del brano e ne esegue consapevolmente gli aspetti ritmici e le principali caratteristiche fraseologiche di dinamica e di agogica	10
	è sicuro nella lettura del codice, comprende pienamente la struttura del brano e ne esegue con padronanza gli aspetti ritmici e le principali caratteristiche fraseologiche di dinamica e di agogica	9
	conosce bene il codice, comprende la struttura del brano ed esegue correttamente gli aspetti ritmici e le principali caratteristiche fraseologiche di dinamica e di agogica	8
	conosce globalmente il codice, coglie ed esegue in modo essenziale le caratteristiche principali del brano	7
	conosce e utilizza in modo essenziale le principali possibilità timbriche dinamiche e tecniche dello strumento	6
	conosce solo in parte il codice e non esegue correttamente le caratteristiche più semplici del brano	5
	non conosce il codice e non è in grado di eseguire il brano	4
USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA SOLISTICA E D'INSIEME	Ha una corretta postura, conosce e utilizza con padronanza tutte le possibilità timbriche e dinamiche dello strumento usando con sicurezza e coscientemente le diverse tecniche di esecuzione	10
	mantiene una corretta postura, conosce e utilizza le possibilità timbriche e dinamiche dello strumento usando con sicurezza le diverse tecniche di esecuzione	9
	Cerca sempre la postura corretta, conosce ed utilizza molte possibilità timbriche e dinamiche dello strumento, utilizzando le principali tecniche esecutive	8
	mantiene generalmente una corretta postura, conosce ed utilizza in parte le principali possibilità timbriche e dinamiche dello strumento, usando diverse tecniche esecutive	7
	conosce e utilizza in modo essenziale le principali possibilità timbriche dinamiche e tecniche dello strumento	6
	conosce e utilizza solo in parte le tecniche essenziali dello strumento	5
	non conosce le tecniche essenziali e le possibilità timbrico-dinamiche dello strumento	4
ESECUZIONE ED ASCOLTO NELLA PRATICA SOLISTICA E D'INSIEME	produce il suono con ricercatezza ed interpreta con consapevolezza la pagina musicale assumendo un atteggiamento di ascolto attivo e partecipa nella musica d'insieme	10
	produce il suono con accuratezza, interpretando correttamente le caratteristiche di una pagina musicale e assumendo un atteggiamento di ascolto attivo nella musica d'insieme	9
	produce e controlla il suono adeguatamente alla situazione musicale proposta, interpretando correttamente le principali caratteristiche di una pagina musicale e assumendo un atteggiamento di ascolto attivo nella musica d'insieme	8

	produce il suono attraverso una semplice ricerca, interpretando le caratteristiche principali di una pagina musicale e assumendo generalmente un atteggiamento di ascolto attivo	7
	si limita agli aspetti essenziali della produzione del suono assumendo generalmente un atteggiamento di ascolto	6
	utilizza solo alcune tecniche di produzione del suono esercitando parzialmente l'ascolto nella musica d'insieme	5
	L'alunno che non si presenta ad un numero adeguato di prove d'insieme. Non utilizza alcuna tecnica di produzione del suono e non esercita l'ascolto nella musica d'insieme	4
RIELABORAZIONE PERSONALE DEL MATERIALE SONORO	memorizza con facilità e sicurezza un brano musicale, propone coscientemente soluzioni personali del brano assegnato, usando in modo creativo tutte le proprie capacità esecutive	10
	memorizza il brano offrendo soluzioni adeguate ed elaborazioni personali utilizzando le proprie capacità esecutive	9
	memorizza il brano offrendo buone soluzioni e rielaborazioni personali	8
	memorizza le parti principali del brano offrendo discrete rielaborazioni personali	7
	memorizza le parti essenziali del brano offrendo semplici soluzioni personali nella rielaborazione	6
	memorizza solo in parte il materiale sonoro ed offre superficiali contributi personali di rielaborazione	5
	non memorizza e non rielabora il materiale sonoro	4
ACQUISIZIONE DEL METODO DI STUDIO	Adatta le metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche, maturando un'ottima autonomia di studio	10
	Adatta le metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche, maturando un'appropriata autonomia di studio	9
	Adatta le metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche, maturando una buona autonomia di studio	8
	Adatta le metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche, maturando una discreta autonomia di studio	7
	Adatta adeguate metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche, maturando una sufficiente autonomia di studio	6
	Adatta parzialmente le metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche, maturando una superficiale autonomia di studio	5
	Non è capace di gestire in forma autonoma le metodologie di studio proposte	4

Il voto tre va messo in caso di prova scritta consegnata in bianco, rifiuto di sostenere orale o pratica, mancata esposizione durante le prove pratiche o orali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2024-2025
DISCIPLINA: TECNICA DELLA DANZA CLASSICA
PROVE PRATICHE
LICEO STATALE ALFANO I, INDIRIZZO COREUTICO

INDICATORE (D.P.R. 122/2009; D.I. 211/2010)	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI ATTRIBUITI
Abilità tecnica-esecutiva	Esegue i movimenti nel rispetto della loro correttezza formale e sostanziale, con riguardo agli aspetti meccanici	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità espressiva e interiorizzazione del movimento	Esegue i movimenti con sensibilità visiva e percettiva, traducendo in essi i principi estetici della danza	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Analisi delle difficoltà tecnico-esecutive dei movimenti	Si mostra consapevole degli errori ricorrenti nei movimenti della danza, prospettando le possibili soluzioni	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Simmetria dei movimenti e relazione con lo spazio	Pone in relazione tra loro i segmenti muscolo-scheletrici al fine di una postura e un'esecuzione simmetrica e bilanciata del movimento, anche in riferimento ai punti di orientamento spaziali	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Relazione intercorrente tra il gesto coreutico e la musica	Traduce nel movimento i principali elementi dell'accompagnamento musicale (ritmo, carattere, dinamica)	Dimostra un'acquisizione dell'abilità relativamente esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2024-2025
DISCIPLINA: TECNICA DELLA DANZA CLASSICA_COLLOQUI
ORALI_PROVE SCRITTE
LICEO STATALE ALFANO I, INDIRIZZO COREUTICO

INDICATORE (D.P.R. 122/2009; D.I. 211/2010)	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI ATTRIBUITI
Capacità di trasferimento dalla pratica alla produzione verbale e/o scritta	Analizza verbalmente e/o in forma scritta i principi tecnico-meccanici, artistici e musicali della danza classica sulla base delle proprie abilità pratiche	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di comprensione dei testi	Analizza con senso critico la lettura dei principali manuali dell'800 e del 900, acquisendo da essi i principi tecnici ed estetici della danza	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Correttezza linguistica	Espone verbalmente e/o in forma scritta le modalità esecutive e le finalità tecniche dei movimenti usando lo specifico linguaggio	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di elaborazione e ragionamento	Interpreta verbalmente e/o in forma scritta la finalità tecnica e artistica dei movimenti, individuando in essi sia sezioni di base sia sviluppi complessi	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di individuazione e risoluzione dei problemi	Individua e analizza gli errori ricorrenti nei movimenti della danza, prospettando soluzioni che integrino conoscenze teoriche ed esperienze personali	Dimostra un'acquisizione dell'abilità relativamente esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2024-2025
DISCIPLINA: LABORATORIO COREUTICO
PROVE TEORICO-PRATICHE
LICEO STATALE ALFANO I, INDIRIZZO COREUTICO

	INDICATORE (D.P.R. 122/2009; D.I. 211/2010)	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI ATTRIBUITI	PUNTEGGIO
PARTE PRATICA	Conoscenza esperienziale dell'apparato muscolo-scheletrico	Osserva e percepisce le strutture muscolo- scheletriche nel rispetto delle possibilità di movimento e del corretto allineamento posturale	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1	MAX. 6
			Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5	
			Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2	
	Acquisizione della sensazione muscolare profonda	Usa consapevolmente la respirazione nell'esplorare la sensazione muscolare profonda	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1	
			Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5	
			Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2	
	Interiorizzazione del movimento	Percepisce l'origine del movimento per mezzo di visualizzazione, manipolazione e tocco	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5	
			Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1	
			Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2	
PARTE TEORICA	Comprensione dei contenuti teorici e loro esposizione verbale	Espone i principali contenuti teorici inerenti alla danza con il linguaggio tecnico di riferimento e con chiarezza logica	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5	MAX. 4
			Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1	
			Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2	
	Capacità di analisi dei principi basilari dell'apparato muscolo-scheletrico	Analizza i principi dell'anatomia del movimento e li espone dimostrando capacità di correlazione tra la teoria e l'esperienza pratica	Dimostra un'acquisizione dell'abilità relativamente esauriente	1	
			Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5	
			Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2024-2025
DISCIPLINA: LABORATORIO COREUTICO
COLLOQUI_PROVE SCRITTE
LICEO STATALE ALFANO I, INDIRIZZO COREUTICO

INDICATORE (D.P.R. 122/2009; D.I. 211/2010)	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI ATTRIBUITI
Capacità di analisi	Analizza verbalmente e/o in forma scritta i principi tecnici e meccanici delle strutture muscolo-scheletriche sulla base delle proprie esperienze pratiche	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Comprensione dei contenuti teorici	Espone verbalmente e/o in forma scritta i principali contenuti teorici inerenti all'anatomia del movimento e alla danza classica	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Uso del linguaggio tecnico proprio dell'anatomia del movimento	Descrive verbalmente e/o in forma scritta le strutture muscolo-scheletriche e le principali nozioni del movimento facendo uso del lessico specifico	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Uso della terminologia propria della danza classica	Descrive verbalmente e/o in forma scritta i principi teorici e stilistici della danza classica facendo uso dell'apposita terminologia	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di descrizione di errori ricorrenti e di proposte risolutive	Descrive verbalmente e/o in forma scritta gli errori tecnici e posturali ricorrenti nel movimento, prospettando criteri correttivi di base	Dimostra un'acquisizione dell'abilità relativamente esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2024-2025
DISCIPLINA: LABORATORIO COREOGRAFICO CLASSICO
PROVE PRATICHE
LICEO STATALE ALFANO I, INDIRIZZO COREUTICO

INDICATORE (D.P.R. 122/2009; D.I. 211/2010)	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI ATTRIBUITI
Abilità tecnica-esecutiva	Esegue i movimenti nel rispetto dei registri tecnici e linguistici del repertorio del balletto dell'800 e del 900	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità interpretativa	Traduce nel movimento il linguaggio dei gesti degli estratti coreografici studiati	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Analisi strutturale e stilistica	Si mostra consapevole dei principali elementi tecnici, estetici e mimici che caratterizzano i brani di repertorio affrontati	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Gestione dello spazio scenico	Gestisce consapevolmente le direzioni del corpo nello spazio, sia nell'ambito di esibizioni collettive sia nell'ambito di variazioni solistiche	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Relazione intercorrente tra il gesto coreutico e la musica	Traduce nel movimento i principali aspetti interpretativi suggeriti dall'accompagnamento musicale	Dimostra un'acquisizione dell'abilità relativamente esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2024-2025
DISCIPLINA: LABORATORIO COREOGRAFICO CLASSICO
COLLOQUI E PROVE SCRITTE
LICEO STATALE ALFANO I, INDIRIZZO COREUTICO

INDICATORE (D.P.R. 122/2009; D.I. 211/2010)	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI ATTRIBUITI
Capacità di trasferimento dalla pratica alla produzione verbale e/o scritta	Analizza verbalmente e/o in forma scritta i principi tecnici e interpretativi degli estratti coreografici, anche sulla base delle proprie abilità pratiche	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di comprensione dei testi e/o dei video	Analizza con senso critico la lettura dei testi e/o la visione dei video inerenti al repertorio del balletto dell'800 e del 900, acquisendo da essi i principali registri tecnici e linguistici	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Uso del linguaggio	Espone con chiarezza e scorrevolezza, verbalmente e/o in forma scritta, secondo il linguaggio specifico, i registri interpretativi e simbolici dei balletti di repertorio affrontati	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Relazione intercorrente tra il gesto coreutico e la musica	Nell'esposizione verbale e/o scritta si mostra consapevole della relazione esistente tra accompagnamento musicale e significato tecnico/espressivo dei movimenti	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di individuazione e risoluzione dei problemi	Individua e analizza, verbalmente e/o in forma scritta, le principali difficoltà presenti nei brani di repertorio studiati, prospettando possibili soluzioni	Dimostra un'acquisizione dell'abilità relativamente esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2024-2025
DISCIPLINA: LABORATORIO COREOGRAFICO CONTEMPORANEO
PROVE PRATICHE
LICEO STATALE ALFANO I, INDIRIZZO COREUTICO

INDICATORE (D.P.R. 122/2009; D.I. 211/2010)	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI ATTRIBUITI
Capacità di improvvisazione	Analizza ed esegue i principi dell'improvvisazione a tema, anche in forma complessa sullo schema "tema e variazione"	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità interpretativa	Esegue l'interpretazione di composizioni coreografiche, anche nell'ambito di esecuzioni collettive e/o in allestimenti di spettacoli	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di analisi e decodifica dei movimenti	Si mostra consapevole dei principi di movimento (respirazione, energia, spazio e forma, centro e peso del corpo, qualità e velocità del tempo), presenti nella coreografia della danza del Novecento	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Analisi ritmico-musicale	Esegue composizioni e/o campioni coreografici consapevole della relativa struttura ritmico-musicale	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Conoscenza dei linguaggi teatrali	Si mostra consapevole del linguaggio teatrale coreutico contemporaneo	Dimostra un'acquisizione dell'abilità relativamente esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2024-2025
DISCIPLINA: LABORATORIO COREOGRAFICO CONTEMPORANEO
COLLOQUI ORALI_PROVE SCRITTE
LICEO STATALE ALFANO I, INDIRIZZO COREUTICO

INDICATORE (D.P.R. 122/2009; D.I. 211/2010)	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI ATTRIBUITI
Capacità di trasferimento dalla pratica alla produzione verbale e/o scritta	Analizza in forma verbale e/o scritta i principi dell'improvvisazione a tema, anche in riferimento a forme complesse	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di comunicazione, in forma orale e/o scritta, di contenuti interpretativi	Riproduce in forma verbale e/o scritta il significato iconico, simbolico e drammaturgico di performances, realizzate anche in ambito di esecuzioni collettive e/o in allestimenti di spettacoli	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di analisi e decodifica dei movimenti	Traduce in forma orale e/o scritta i principi di movimento (respirazione, energia, spazio e forma, centro e peso del corpo, qualità e velocità del tempo), presenti nella coreografia della danza del Novecento	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Descrizione in forma orale e/o scritta di principi ritmico-musicali	Descrive verbalmente e/o in forma scritta campioni coreografici con riferimento alla struttura ritmico-musicale	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Conoscenza dei linguaggi teatrali	Si mostra consapevole del linguaggio teatrale coreutico contemporaneo	Dimostra un'acquisizione dell'abilità relativamente esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2024-2025
DISCIPLINA: TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA_PROVE PRATICHE
LICEO STATALE ALFANO I, INDIRIZZO COREUTICO

INDICATORE (D.P.R. 122/2009; D.I. 211/2010)	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI ATTRIBUITI
Abilità tecnica-stilistica	Esegue i movimenti dimostrando appropriazione e interiorizzazione dei principi tecnici e stilistici	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità interpretativa	Esegue movimenti in sequenze dinamiche e disegni spaziali dimostrando capacità interpretativa, anche tramite la produzione di brevi elaborati coreografici	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di analisi e decodifica dei movimenti	Si mostra consapevole dei principi di movimento (respirazione, energia, spazio e forma, centro e peso del corpo, qualità e velocità del tempo), dimostrando concentrazione e autocontrollo	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Relazione con lo spazio e con il tempo	Esegue moduli dinamico-ritmici, anche consapevole di variazioni ritmiche, nel rispetto di principi quali cadute, giri, salti, sospensioni, swing	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Uso della terminologia	Utilizza con consapevolezza critica la terminologia sotto gli aspetti dell'esecuzione, dell'interpretazione e dell'improvvisazione	Dimostra un'acquisizione dell'abilità relativamente esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2024-2025
DISCIPLINA: TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA
COLLOQUI E PROVE SCRITTE
LICEO STATALE ALFANO I, INDIRIZZO COREUTICO

INDICATORE (D.P.R. 122/2009; D.I. 211/2010)	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI ATTRIBUITI
Capacità di trasferimento dalla pratica alla produzione verbale e/o scritta	Analizza verbalmente e/o in forma scritta i principi tecnici, stilistici e interpretativi dei movimenti a partire dalla qualità e quantità della loro interiorizzazione	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di comunicazione, in forma orale e/o scritta, di contenuti interpretativi	Riproduce in forma verbale e/o scritta il significato iconico, simbolico e drammaturgico delle performances	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di analisi e decodifica dei movimenti	Traduce in forma orale e/o scritta i principi di movimento (respirazione, energia, spazio e forma, centro e peso del corpo, qualità e velocità del tempo)	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Descrizione in forma orale e/o scritta della relazione con lo spazio e con il tempo	Descrive verbalmente e/o in forma scritta moduli dinamico-ritmici e spaziali con riferimento a principi generali quali cadute, giri, salti, sospensioni, swing	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Uso della terminologia	Utilizza con consapevolezza critica la terminologia in riferimento alla propria esperienza nell'esecuzione, nell'interpretazione e nell'improvvisazione	Dimostra un'acquisizione dell'abilità relativamente esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2024-2025
DISCIPLINA: TEORIA E PRATICA MUSICALE DELLA DANZA
LICEO STATALE ALFANO I, INDIRIZZO COREUTICO

INDICATORE (D.P.R. 122/2009; D.I. 211/2010)	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI ATTRIBUITI
Conoscenza esperienziale degli elementi di base della grammatica e della sintassi musicale	Dimostra la conoscenza dei parametri del linguaggio musicale unitamente alla loro simbologia grafica.	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Realizzazione ritmica ed espressiva	Dimostra la conoscenza delle nozioni di "testo musicale" ai fini della sua realizzazione ritmica ed espressiva.	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Uso della voce	Intona correttamente frasi e composizioni musicali, consapevole del "respiro musicale" nell'unità di voce, gesto e movimento.	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Ascolto e memorizzazione	Memorizza frasi musicali, distinguendo all'ascolto tempo, andamento, metro, ritmo.	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Capacità di lettura	Legge, intona e analizza melodie e/o brani dei principali balletti del repertorio, anche con uso di piccole percussioni.	Dimostra un'acquisizione dell'abilità relativamente esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE a.s. 2024-2025
DISCIPLINA: STORIA DELLA DANZA
PROVE SCRITTE E COLLOQUI
LICEO STATALE ALFANO I, INDIRIZZO COREUTICO

INDICATORE (D.P.R. 122/2009; D.I. 211/2010)	DESCRITTORE	LIVELLO	PUNTI ATTRIBUITI
Contestualizzazione storica	E' capace di contestualizzare un fenomeno coreutico in relazione a un'epoca storica	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Uso del linguaggio	Adopera le categorie concettuali e lessicali inerenti all'ambito storico e teorico della danza	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Analisi coreografica	E' in grado di attuare un'analisi dei vari stili e linguaggi coreutici, rilevando analogie e differenze	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Uso della tecnologia	Si avvale di ricerche sul WEB e di brevi elaborati, anche multimediali, sia per la realizzazione di prove scritte che per la conduzione di colloqui	Dimostra un'acquisizione dell'abilità non esauriente	0,5
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2
Consapevolezza delle funzioni sociali della danza	E' consapevole delle funzioni della danza in relazione all'appartenenza di genere, al sistema politico e al contesto sociale.	Dimostra un'acquisizione dell'abilità relativamente esauriente	1
		Dimostra una parziale acquisizione del senso e dello scopo dell'abilità richiesta	1,5
		Dimostra un'efficace acquisizione dell'abilità adeguandola alle varie situazioni	2

Tabella valutativa per Religione Cattolica e della Attività Alternativa

La tabella per l'attribuzione dei livelli per la Religione Cattolica e per la materia alternativa (come da Diritto dell'Unione Europea).

LIVELLI	GIUDIZIO	VOTO
LIVELLO ECCELLENTE	Partecipazione attiva e creativa alle attività proposte. Impegno costante, motivazione all'apprendimento sempre presente. Acquisizione completa e approfondita delle conoscenze e delle abilità relative al campo di indagine.	OTTIMO/ECCELLENTE
LIVELLO ESPERTO	Partecipazione attiva alle lezioni. Impegno costante e buona motivazione all'apprendimento. Acquisizione sicura delle conoscenze e delle abilità relative al campo di indagine specifico della disciplina. Inserimento attivo nei gruppi di lavoro.	DISTINTO
LIVELLO AUTONOMO	Costante impegno e buone acquisizioni in termini di conoscenze e abilità relative al campo di indagine specifico della disciplina. Inserimento collaborativo nei gruppi di lavoro.	BUONO
LIVELLO BASE	Conoscenze superficiali dei contenuti. L'alunno/a possiede le conoscenze essenziali; comprende e usa linguaggi specifici in modo non sempre appropriato. Partecipazione, impegno ed interesse alle attività proposte discontinui.	SUFFICIENTE
LIVELLO PARZIALE	Impegno e motivazione assenti nella partecipazione alle attività. Acquisizioni delle conoscenze e delle abilità, riferite ai campi di indagine della disciplina, frammentaria ed inefficace. Nessuna partecipazione ai gruppi di lavoro.	NON SUFFICIENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE A.S.2024/25

ALL.6

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<p>Comprensione delle differenze tecniche di esecuzione degli esercizi appartenenti alle seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none">- Condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità)- Coordinative (capacità di equilibrio, di ritmo, di orientamento spazio-temporale, di coordinamento oculo-manuale, di combinazione e accoppiamento dei movimenti, etc.)	<p>Conoscenze: conosce gli esercizi e le loro finalità.</p> <p>Capacità: - vince resistenze adeguate all'età; - compie azioni nel più breve tempo possibile; - Tollera un carico di lavoro adeguato per un tempo prolungato; - Esegue movimenti con ampia escursione articolare; - Possiede, adeguate all'età, equilibrio, coordinazione e ritmo.</p> <p>Competenze: - possiede un adeguato controllo segmentario; - Sa controllare il tono muscolare; - Possiede coordinazione dinamica generale.</p> <p>-</p>	<p>2-4</p>

<p>Comprensione ed uso dei grandi e piccoli attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del corpo umano in funzione della pratica motoria. - Conoscenza della teoria del movimento e delle metodologie di allenamento relative alle attività svolte. - Conoscenza dei principali traumi sportivi, primi interventi di soccorso, nozioni di igiene. 	<p>Capacità: - sa utilizzare l'attrezzo; - sa organizzare l'assistenza.</p> <p>Competenze: - sa ideare e realizzare progetti motori derivanti dall'attività svolta</p> <p>Conoscenze: conosce gli argomenti trattati</p>	<p style="text-align: center;">1-3</p>
<p>Comprensione ed interiorizzazione dei valori sociali Manifesta sensibilità e interesse verso una grande varietà di attività motorie.</p> <p>Prova piacere ad esprimersi attraverso il movimento come mezzo di arricchimento personale Dimostra sicurezza, decisione, coraggio E' disponibile alla partecipazione e alla collaborazione Ascolta le proposte operative altrui Rispetta le regole Prova piacere a giocare con gli altri Tenta di coinvolgere nelle attività i compagni meno partecipi E' leale nei confronti degli avversari</p>	<p>Capacità: sa esporre gli argomenti con una terminologia specifica appropriata.</p> <p>Competenza: sa trasferire le conoscenze teoriche sul piano pratico e sa collegarsi con altre materie</p>	<p style="text-align: center;">1- 3</p>

<p>Attività ludico-sportive Acquisizione di una cultura dell'attività sportiva al fine di promuovere la pratica motoria come costume di vita e la conoscenza dei significati che lo sport assume nella attuale società.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Favorire la scoperta e l'orientamento delle attitudini personali verso attività sportive specifiche che possono tradursi in capacità trasferibili in campo lavorativo e nel tempo libero 	<p>Giochi di squadra (pallavolo, pallamano, pallacanestro):</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del gioco e del regolamento tecnico; - comprensione dei fondamentali individuali e di squadra. <p>Atletica leggera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza di attività sportive fra le più antiche: corse salti e lanci 	<p>Conoscenze: conosce il regolamento e gli aspetti tecnici del gioco.</p> <p>Capacità: pratica almeno un gioco di squadra nei vari ruoli</p> <p>Competenze: sa utilizzare il movimento in situazioni diverse.</p> <p>Conoscenze: conosce le specialità trattate e gli elementi tecnici.</p> <p>Capacità: sa eseguire la prova in modo tecnicamente accettabile</p> <p>Competenze: sa sfruttare le proprie capacità e l'esperienza motoria in funzione di uno scopo da raggiungere.</p>	<p>3 – 4 = carenti 5 = frammentarie 6 = sufficiente 7 – 8 = buone 9 – 10 = approfondite</p> <p>3 – 4 = insufficienti 5 = limitate 6 = normali 7 – 8 = efficienti 9 – 10 = notevoli</p> <p>3 – 4 = carenti 5 = approssimati 6 = essenziali 7 – 8 = sicure 9 – 10 = elevate</p> <p>3 – 4 = carenti 5 = frammentarie 6 = sufficiente 7 – 8 = buone 9 – 10 = approfondite</p> <p>3 – 4 = insufficienti 5 = limitate 6 = normali 7 – 8 = efficienti 9 – 10 = notevoli</p> <p>3 – 4 = carenti 5 = approssimati 6 = essenziali 7 – 8 = sicure 9 – 10 = elevate</p>
--	---	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E FISICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<p>A: Chiarezza di esposizione e commento del procedimento seguito</p> <p>Punti 0,8 – 1,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scarse chiarezza e motivazione • Esposizione abbastanza chiara e leggibile • Esposizione chiara ed ordinata; commento puntuale e preciso del procedimento 	<p>0,8</p> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">1</div> <p>1,5</p>
<p>B: Conoscenze specifiche (dei dati, delle informazioni, degli argomenti, delle definizioni, dei teoremi,...)</p> <p>Punti: 0,8– 2,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • insufficiente conoscenza e competenza anche per gli aspetti essenziali • Limitata/incerta conoscenza e competenza anche per gli aspetti essenziali • Sufficienti conoscenze (almeno degli aspetti essenziali) • Buone conoscenze • Ampie e sicure conoscenze 	<p>0,8</p> <p>1</p> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">1,5</div> <p>2</p> <p>2,5</p>
<p>C: Correttezza e completezza della risoluzione</p> <p>Punti: 0,8 – 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diffusi errori; risoluzione frammentaria • Sviluppo della metà delle richieste della traccia con errori • Sviluppo sostanzialmente corretto, con trattazione della metà delle richieste della traccia • Sviluppo corretto di più della metà delle richieste della traccia • Sviluppo corretto, rigoroso e completo di tutta la trattazione 	<p>0,8</p> <p>1</p> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">1,5</div> <p>2</p> <p>3</p>

<p>D: Competenze nell'applicazione delle procedure e dei concetti acquisiti</p> <p>Punti: 0,8 – 1,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inadeguata competenza nella applicazione delle procedure e concetti acquisiti • Parziale competenza nella applicazione delle procedure e concetti acquisiti • Sufficiente competenza • Buona/ottima competenza 	<p style="text-align: center;">0,8</p> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; text-align: center; line-height: 20px;">1</div> <p style="text-align: center;">1,25</p> <p style="text-align: center;">1,5</p>
<p>E: Capacità logiche ed argomentative, di analisi, di sintesi, ...</p> <p>Punti: 0,8 – 1,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di analisi e sintesi inadeguato; capacità logiche scarse • Livello di analisi e di sintesi accettabile; capacità logiche mediocri • Sufficiente capacità di analisi, sintesi e logico argomentative • Buone/ottime capacità di analisi, sintesi, logico-argomentative 	<p style="text-align: center;">0,8</p> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; text-align: center; line-height: 20px;">1</div> <p style="text-align: center;">1,25</p> <p style="text-align: center;">1,5</p>
PUNTEGGIO TOTALE/10		PUNTEGGIO FINALE/10

N. B.: Nei quadratini sono evidenziati i punteggi corrispondenti alla sufficienza.

L'arrotondamento avviene sul punteggio totale, per eccesso se $\geq 0,5$ e per difetto se $< 0,5$.

ALL. 2

N.B. Pur essendo il voto minimo 4, si attribuisce all'alunno voto 3 nel caso consegna la prova in bianco.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCIENZE NATURALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE

ALL.7

Per quanto concerne la griglia di valutazione per i colloqui, viene confermata quella già utilizzata lo scorso anno scolastico.

N.B. Pur essendo il voto minimo pari a 4, la valutazione sarà 3 se l'alunno si rifiuta di sostenere il colloquio orale sia da posto e sia alla lavagna.

4	Mancanza di acquisizione delle conoscenze.	Uso confuso dei contenuti, mancata acquisizione del linguaggio disciplinare, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale.	Mancata applicazione delle poche competenze acquisite, mancata comprensione dei termini proposti, analisi e sintesi mancanti.
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti, lessico inadeguato.	Uso superficiale e frammentario dei contenuti acquisiti, utilizzo semplicistico e scorretto del linguaggio disciplinare, appropriazione dei saperi dispersiva.	Applicazione delle competenze acquisite frammentaria e disorganica, confusione nella comprensione dei temi proposti. Individuazione non chiara di analisi e sintesi.
6	Conoscenze espresse con una terminologia corretta e con lessico semplice.	Uso mnemonico dei contenuti acquisiti, utilizzo impreciso del linguaggio disciplinare, appropriazione dei saperi di base.	Applicazione meccanica delle competenze acquisite, comprensione parziale dei temi proposti, presenza di analisi e sintesi discontinua.
7	Conoscenze di base adeguate ed espresse con un lessico che denota comprensione.	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari, utilizzo del linguaggio disciplinare essenziale ma preciso, appropriazione dei saperi non sempre logica.	Applicazione imprecisa delle competenze acquisite, comprensione dei temi proposti, analisi e sintesi inscritte in contenuti disciplinari di base.
8	Conoscenze adeguate, chiare e complete.	Uso delle conoscenze disciplinari articolato ed organico, utilizzo del linguaggio tecnico preciso, appropriazione logica dei saperi.	Applicazione consapevole delle competenze acquisite, comprensione dei temi proposti, analisi e sintesi inserite in contesti ampi.
9	Conoscenze complete, chiare, articolate ed approfondite.	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare, uso delle conoscenze articolato ed organico, utilizzo del linguaggio tecnico preciso, appropriazione dei saperi organica e rielaborata.	Applicazione consapevole ed autonoma delle competenze acquisite, comprensione dei temi proposti, analisi e sintesi condotte in termini pluridisciplinari.
10	Conoscenze complete, approfondite, articolate ed arricchite da contributi personali.	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare, rielaborazione personale delle conoscenze acquisite, utilizzo del linguaggio tecnico puntuale, appropriazione dei saperi organica e rielaborata.	Applicazione consapevole, autonoma ed approfondita delle competenze acquisite, comprensione dei temi proposti, analisi e sintesi corrette e rielaborate in maniera personale.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE PER LE PROVE SCRITTE

Per le prove scritte i docenti stabiliscono quanto segue in merito alla struttura ed alla valutazione.

Verranno strutturate, di solito, con domande a risposta chiusa e/o aperta (completamento e/o sintesi brevi ecc.). Per la valutazione verrà attribuito un punteggio, convertito proporzionalmente in voto, seguendo questi criteri:

Le risposte sbagliate o non date: 0 punti

TIPOLOGIA DI PROVA	PUNTEGGIO UNITARIO
Risposta multipla	1 punto per ogni risposta chiusa corretta
Completamento	1 punto per ogni risposta chiusa corretta
Vero-falso	0,5 punto per ogni risposta chiusa corretta
Corrispondenza	1 punto per ogni risposta chiusa corretta
Esercizi o domande aperte brevi	3 punti: 1 punto per correttezza , 1 punto per la completezza , 1 punto per il linguaggio scientifico .
Relazioni o/e risoluzione di situazioni problematiche	10 punti secondo la rispondenza agli indicatori e descrittori allegati in basso

INDICATORI	DESCRITTORI	Fascia di punteggio	Punteggio assegnato
Conoscenze di fatti, principi e tecniche procedurali	lacunose	1	
	Incomplete e superficiali	2	
	Essenziali	3	
	Complete ed approfondite	4	
Abilità Uso corretto del linguaggio scientifico, capacità di collegamento e di sperimentazione	Utilizza il linguaggio specifico in maniera superficiale ed applica le conoscenze parzialmente	0,5	
	Utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza adeguato ed applica le conoscenze in modo abbastanza completo	1	
	Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato ed applica le conoscenze in modo completo	1,5	
	Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato e con chiarezza ed applica le conoscenze in modo completo	2	
Competenze Rielaborazione dei contenuti,	Non applica le conoscenze in contesti nuovi e diversi	1	
	Applica parzialmente le conoscenze in contesti nuovi e diversi	2	
	Applica le conoscenze in contesti nuovi e diversi	3	

applicazione di principi e regole	organizzandole parzialmente		
	Applica le conoscenze in contesti nuovi e diversi. Organizza le conoscenze in una visione unitaria ed organica con procedimenti anche originali	4	

N.B. Pur essendo il voto minimo pari a 4 la valutazione sarà 3 se il compito scritto è consegnato in bianco.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE VERIFICHE PER LA PROVA DI INFORMATICA AII. 5

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Conoscenze specifiche (dei dati, delle informazioni, degli argomenti, delle istruzioni,...) Punti: 1,25 – 3	Comprende la richiesta e conosce l'argomento in modo approfondito. Sa autonomamente applicare procedimenti risolutivi.	3
	Comprende la richiesta e conosce l'argomento. Sa applicare procedimenti risolutivi.	2,5
	Comprende la richiesta e risponde individuando i passi fondamentali di un procedimento risolutivo.	1,75
	Mostra difficoltà nella comprensione della richiesta. Conosce in modo frammentario l'argomento e propone procedimenti risolutivi non corretti.	1,5
	Mostra gravi difficoltà nella comprensione della richiesta. Conosce in modo frammentario l'argomento e non propone procedimenti risolutivi.	1,25
Competenze nell'applicazione delle procedure e dei concetti acquisiti Punti: 1,25 – 3	Gestisce in modo efficace gli elementi fondanti della richiesta scegliendo procedure ottimali e proponendo soluzioni personali.	3
	Gestisce gli elementi fondanti della richiesta scegliendo procedure ottimali	2,5
	Collega gli elementi fondanti della richiesta scegliendo procedure corrette.	1,75
	Collega gli elementi essenziali della richiesta scegliendo procedure o tecniche parzialmente corrette.	1,5
	Non è in grado di effettuare alcun collegamento tra gli elementi fondanti della richiesta.	1,25
Capacità logiche e di analisi. Punti: 0,75 – 2	Applica con sicurezza i procedimenti risolutivi, anche in situazioni non note	2
	Applica i procedimenti risolutivi in situazioni note.	1,5
	Applica i procedimenti risolutivi, commettendo errori non gravi.	1,25
	Applica solo in parte i procedimenti risolutivi e/o commette errori logici.	1
	Non è in grado di applicare alcun procedimento risolutivo	0,75
Correttezza e completezza del linguaggio e/o del simbolismo utilizzato Punti: 0,75 – 2	Usa in modo appropriato il linguaggio specifico e il formalismo.	2
	Usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico e il formalismo.	1,5
	Usa il linguaggio e il formalismo in modo non sempre corretto	1,25
	Usa il linguaggio specifico e il formalismo in modo non corretto e/o commette gravi	1
	Non conosce il linguaggio specifico e/o il formalismo da utilizzare	0,75
PUNTEGGIO TOTALE	/ 10
N. B.:		
1. Nei quadratini sono evidenziati i punteggi corrispondenti alla sufficienza.		
2. Pur essendo il voto minimo pari a 4, si distinguono i seguenti casi in cui la valutazione sarà 3:		

- a) Compito scritto consegnato in bianco
- b) Rifiuto di sostenere il colloquio orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: COLLOQUIO DISCIPLINARE SCIENTIFICO-MATEMATICO

VOTO IN DECIMI	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI			ABILITA'
		ESPOSIZIONE ed ESPRESSIONE	COMPRENSIONE	ANALISI e SINTESI	
4 Insufficiente	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione in un linguaggio inadeguato	Limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	Appiattisce i dati in modo indifferenziato; confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori	Assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte
5 Mediocre	Superficiali negli elementi costitutivi importanti e limitate a pochi argomenti	Carente e stentata sul piano lessicale e sintattico	Insicura e parziale con appropriazione dispersiva dei saperi	Ordina i dati in modo confuso; coglie solo parzialmente i nessi problematici ed opera analisi e sintesi non sempre adeguate	Applicazione confusa delle competenze acquisite e difficoltà nello sviluppo dei collegamenti
6 Sufficiente	Non sempre complete e di taglio prevalentemente mnemonico, ma pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali	Accettabile sul piano sintattico con lessico corretto ma semplice e poco specifico	Complessivamente corretta	Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati	Applicazione meccanica delle competenze acquisite
7 Discreto	Ordinate, chiare e coerenti	Semplice e coerente in un linguaggio corretto sia del lessico sia della terminologia specifica	Lineare e pertinente	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti. Sviluppa collegamenti con coerenza, ma senza evidenti o spiccate capacità sintetiche, con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell'esposizione	Applicazione precisa relativa ad alcune tematiche o testi specifici
8 Buono	Complete e puntuali	Chiara, scorrevole con un lessico corretto, preciso e consapevolmente utilizzato	Corretta, articolata ed organica con appropriazione logica dei saperi	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo	Applicazione consapevole delle competenze acquisite

<p>9 Ottimo</p>	<p>Approfondite ed ampliate</p>	<p>Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico; uso decisamente appropriato del linguaggio specifico</p>	<p>Autonoma, completa e rigorosa</p>	<p>Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia</p>	<p>Applicazione consapevole ed autonoma delle competenze acquisite; capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica sul generale e specifico</p>
<p>10 Eccellente</p>	<p>Largamente approfondite e ricche di apporti personali; notevole bagaglio culturale</p>	<p>Elegante e creativa con articolazione fluida ed organica dei diversi registri linguistici</p>	<p>Profonda e capace di contributi personali</p>	<p>Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto ed originale.</p>	<p>Applicazione consapevole, autonoma ed approfondita delle competenze acquisite. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica ed autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo brillante</p>

ALL.4

N.B. Pur essendo 4 il voto minimo, si attribuisce voto 3 allo studente nel caso si rifiuti di sostenere il colloquio sia da posto che alla lavagna.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE LINGUE STRANIERE

voto	Comprensione/produzione	Contenuti	Competenze (morfosintassi, lessico, ortografia)
4	Comprensione insufficiente, con gravi errori o incomprensioni. Produzione quasi incomprensibile o incoerente.	Contenuti gravemente insufficienti, incompleti o non pertinenti. Idee scarsamente espresse o assenti.	Grave carenza di competenze morfosintattiche. Lessico inadeguato e molto povero. Errori ortografici molto gravi e frequenti, compromettendo fortemente la comprensione.
5	Comprensione parziale e confusa, con molti errori. Produzione difficilmente comprensibile e con scarsa coerenza.	Contenuti insufficienti e disorganizzati. Le idee sono poco chiare o mal sviluppate.	Morfosintassi carente con errori ricorrenti. Lessico molto limitato e ripetitivo. Numerosi errori ortografici che ostacolano la comprensione.
6	Comprensione sufficiente, ma con errori e omissioni. Produzione comprensibile ma poco fluida.	Contenuti adeguati, ma limitati o con lacune. Idee a volte disorganizzate o incomplete.	Morfosintassi accettabile, ma con errori frequenti. Lessico limitato. Errori ortografici presenti ma non compromettenti.
7	Comprensione generalmente buona, ma con alcune imprecisioni. Produzione comprensibile ma con alcuni problemi di coerenza o fluidità.	Contenuti coerenti, ma non sempre completamente sviluppati. Qualche imprecisione nella logica o nello sviluppo delle idee.	Morfosintassi adeguata, ma con errori evidenti. Lessico funzionale ma semplice. Qualche errore ortografico.
8	Comprensione buona, anche se con qualche piccola imprecisione. Produzione chiara e ben strutturata.	Contenuti ben strutturati e pertinenti. Le idee sono espresse in modo chiaro, ma manca qualche dettaglio.	Buona padronanza della morfosintassi, con lievi errori. Lessico vario, ma non sempre preciso. Pochi errori ortografici.
9	Comprensione molto buona con poche imprecisioni. Produzione scorrevole e naturale.	Contenuti ricchi e coerenti. Idee ben sviluppate e organizzate in modo logico, con qualche lieve imprecisione.	Ottima padronanza della morfosintassi, lessico ampio e preciso. Qualche raro errore ortografico.
10	Comprensione completa e dettagliata del testo. Produzione fluida e naturale, molto vicina a quella di un parlante nativo.	Contenuti molto ricchi e pertinenti. Idee ben sviluppate, organizzate in maniera logica e coerente.	Padroneggia morfosintassi, lessico vario e ricco, e ortografia eccellente senza errori.

La griglia può essere utilizzata per diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE LINGUE STRANIERE

voto	Comprensione Produzione	Contenuti	Morfosintassi lessico	Fluency pronuncia
4	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico molto inadeguato	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta
5	Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Contenuti modesti e non del tutto adeguati	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia
6	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Adeguate la conoscenza dei contenuti	Generalmente corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia
7	Abbastanza completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia
8	Completa la comprensione e la produzione di messaggi e informazioni	Sicura padronanza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione
9	Completa e precisa la produzione di messaggi e informazioni	Sicura e approfondita la conoscenza dei contenuti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione
10	Notevole la capacità di comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti

GRILLES D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE D'HISTOIRE
GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

Descripteur	Score
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE	
<ul style="list-style-type: none"> - respect de l'orthographe - respect de la grammaire - utilisation correcte de la ponctuation - utilisation du vocabulaire historique approprié 	___/4
CONTENU DU DEVOIR	
<u>Questions sur les documents</u> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension des questions - réponses pertinentes aux questions posées - reformulation des idées contenues dans les documents - mise en relation des documents: contextualisation, confrontation des points de vue exprimés - choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée) 	___/6
<u>Réponse organisée</u> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension du sujet - existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) - <u>introduction</u> (formulation de la problématique et annonce du plan) - <u>développement</u> (articulation/structure: arguments, connaissances personnelles, exemples) - <u>conclusion</u> (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d'autres perspectives) 	___/8
CRITERES DE PRESENTATION	
<ul style="list-style-type: none"> - saut de lignes entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion) et retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe - copie « propre » et clairement lisible 	___/2

CANDIDATO/A: _____

COMMISSIONE: _____

IL PRESIDENTE _____

SALERNO, _____

	Griglia di valutazione della prova scritta	a.s. 2024/2025
--	---	-------------------

GRILLES D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE D'HISTOIRE
GRILLE D'ÉVALUATION DE LA COMPOSITION

Descripteur	Score
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE	
<ul style="list-style-type: none"> - respect de l'orthographe - respect de la grammaire - utilisation correcte de la ponctuation - utilisation du vocabulaire historique approprié 	___/4
CONTENU DU DEVOIR	
<u>Introduction</u> <ul style="list-style-type: none"> - approche et présentation du sujet - formulation de la problématique (problème posé par le sujet) - annonce du plan 	___/3
<u>Développement</u> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension du sujet - existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) - choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chro- nologique) - présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...) - phrases de transition entre les parties - pertinence des arguments, des connaissances mises en oeuvre - présence d'exemples - pertinence des exemples utilisés 	___/8
<u>Conclusion</u> <ul style="list-style-type: none"> - bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique po- sée en introduction) - ouverture vers d'autres perspectives 	___/3
CRITERES DE PRESENTATION	
<ul style="list-style-type: none"> - saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, dé- veloppement, conclusion) et retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe - copie « propre » et clairement lisible 	___/2

CANDIDATO/A: _____

COMMISSIONE: _____

IL PRESIDENTE _____

SALERNO, _____

Griglia di valutazione della prova orale LETTERATURA FRANCESE L'ESSAI BREF

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.		5-4
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.		3	
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.		2	
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive.		1	
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICA (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente		8-7
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi in modo sufficientemente chiaro e organizzato		6	
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in modo non sempre chiaro, né sempre bene organizzato o contestualizzato.		5	
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.		4-3	
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.		2-1	
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2.5)	appropriato e vario	2.5
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4.5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5-3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

CANDIDATO/A: _____

COMMISSIONE: _____

PRESIDENTE: _____

DATA: _____

Griglia di valutazione della prova orale LETTERATURA FRANCESE COMMENTAIRE DIRIGÉ

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI)	completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		8-7
	adeguata con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		6	
	abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		5	
	approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		4-3	
	inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti		2-1	
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI)	argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite		5 -4
	argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite		3	
	argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite		1 - 2	
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2.5
		appropriato, pur non molto vario	1.5	
		poco appropriato e poco vario	0.5	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5/3.5	
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5	
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1-2	
TOTALE PUNTEGGIO				.../20

CANDIDATO/A: _____

COMMISSIONE: _____

PRESIDENTE: _____

DATA: _____

**Griglia di valutazione della prova orale
LETTERATURA FRANCESE**

a.s.
2024/2025

Conoscenze e Competenze	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<p>Presentazione e analisi a partire da un testo noto (massimo 8 punti)</p> <p>Il candidato conosce i documenti i proposti in maniera -</p>	IX	- eccellente: padroneggia gli strumenti dell'analisi del testo e sa contestualizzare i brani in modo autonomo organizzando la sua esposizione.	8	
	VIII	- approfondita e completa: sa contestualizzare i brani organizzando la sua esposizione.	7.5	
	VII	- buona: conosce abbastanza bene gli strumenti dell'analisi del testo e sa presentare i brani.	7	
	VI	- discreta: presenta i brani in modo completo.	6	
	V	- sufficiente: sa presentare i brani se parzialmente guidato.	5	
	IV	- quasi sufficiente: sa presentare i brani se guidato ma stenta a proporre un'analisi.	4	
	III	- approssimativa: presenta parzialmente il brano se guidato.	3	
	II	- inadeguata: non conosce il brano e non lo contestualizza.	2	
	I	- carente e lacunosa: l'esposizione è gravemente carente e lacunosa, non sa analizzare il testo.	1	
<p>Argomentazione e capacità di collegamento (massimo 6 punti)</p> <p>L'argomentazione del candidato risulta -</p>	VI	- eccellente: coerente, ben strutturata, fluida e personale.	6	
	V	- approfondita e completa: per lo più coerente e ben strutturata e abbastanza fluida e personale.	5	
	IV	- buona: abbastanza coerente, fluida e personale.	4	
	III	- sufficiente: semplice, ma comprensibile e con un modesto apporto personale.	3	
	II	- quasi: sufficiente non ben strutturata e poco coesa.	2	
	I	- insufficiente: incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1	
<p>Padronanza della lingua (massimo 6 punti)</p> <p>Il candidato si esprime in maniera -</p>	VII	- grammaticalmente corretta, con lessico appropriato e con pronuncia chiara e naturale.	6	
	VI	- molto buona e corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario.	5	
	V	- buona abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico abbastanza appropriato e con pronuncia per lo più corretta.	4.5	
	IV	- sufficiente, pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta.	4	
	III	- quasi sufficiente, con errori grammaticali che non ostacolano la comunicazione, ma con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	3	
	II	-inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	2	
	I	- con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia per lo più scorretta.	1	
PUNTEGGIO DELLA PROVA				___/20

CANDIDATO/A: _____

COMMISSIONE: _____

IL PRESIDENTE _____

SALERNO, _____

Discipline afferenti al Dipartimento Storico-Sociale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Descrittori	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio assegnato
Aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline	- rivela qualche incertezza nell'acquisizione di metodi e contenuti propri delle singole discipline	1 – 2	
	- rivela di aver acquisito metodi e contenuti propri delle singole discipline in modo accettabile, pur con qualche incertezza	3 – 4	
	- rivela di aver acquisito metodi e contenuti propri delle singole discipline in modo consapevole e con capacità di approfondimento.	5 – 6	
Saper collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare	- riesce a collegare i nuclei tematici proposti con incertezza	1	
	- riesce ad effettuare collegamenti pertinenti tra i nuclei tematici proposti, cogliendone gli aspetti fondamentali	2	
	- riesce ad effettuare opportuni collegamenti tra i vari nuclei tematici in modo logico e coerente.	3	
Argomentare con organicità, correttezza e padronanza della terminologia specifica, utilizzando anche la/le lingua/e straniere	- espone con qualche incertezza i contenuti ed ha difficoltà espressive, adoperando un minimo linguaggio settoriale-tecnico-professionale anche nella lingua straniera	1	
	- comunica in modo chiaro anche se non approfondito esperienze e saperi e sa gestire con una certa correttezza la comunicazione anche in lingua straniera con un'accettabile padronanza dei termini settoriali, tecnici e professionali	2	
	- comunica i contenuti dimostrando adeguate capacità comunicative, anche in lingua straniera, utilizzando in modo appropriato termini settoriali, tecnici e professionali.	3	
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle discipline e le esperienze personali, per affrontare problematiche in modo consapevole e autonomo in coerenza con il profilo professionale	- dimostra una conoscenza accettabile del proprio profilo professionale, pur incontrando qualche difficoltà nell'affrontare e nel risolvere problematiche e nell'utilizzo dei concetti e degli strumenti fondamentali	1 – 2	
	- dimostra una conoscenza adeguata del profilo professionale di appartenenza e riesce ad affrontare e a risolvere problematiche non complesse, individuando i concetti e sapendo adoperare gli strumenti fondamentali	3 – 4	
	- dimostra una consapevolezza soddisfacente del proprio profilo professionale e applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo consapevole, rielaborando autonomamente e gestendo situazioni nuove	5 – 6	
	- dimostra una consapevolezza approfondita del profilo professionale di appartenenza e sa applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi nuovi e complessi.	7 – 8	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE alunni BES (PDP area dello svantaggio socio-economico, linguistico e culturale)**DESCRIZIONE**

VOTO	CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DELLE DISCIPLINE	PROCESSO DI APPRENDIMENTO	FASE DI LIVELLO
10	Obiettivi raggiunti in modo approfondito, completo e consapevole	Consegue un organico livello di apprendimento e un'ottima maturazione delle capacità.	
9	Obiettivi raggiunti in modo completo	Evidenzia un elevato livello di apprendimento e di sviluppo delle capacità.	
8	Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente	Evidenzia un buon livello di apprendimento e un positivo sviluppo delle capacità.	POTENZIAMENTO
7	Obiettivi raggiunti in modo appropriato	Evidenzia adeguati livelli di apprendimento e sviluppo delle capacità	POTENZIAMENTO
6	Obiettivi raggiunti in modo essenziale	L'apprendimento e lo sviluppo delle capacità risultano sufficienti.	CONSOLIDAMENTO
5	Obiettivi raggiunti solo in modo parziale	Evidenzia difficoltà nell'apprendimento e nello sviluppo delle capacità	CONSOLIDAMENTO
4	Obiettivi non raggiunti	Il processo di apprendimento è disorganico	RECUPERO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER STUDENTI CON D.S.A. e D.E.S. (PDP)

VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO
10	Relativamente al PDP le conoscenze sono ampie e complete. Corretta l'applicazione dei concetti, delle regole e delle procedure, ben articolato l'uso del linguaggio specifico. Lavora in autonomia con sicurezza e con ruolo positivo e arricchisce con elaborazioni personali ma è disponibile a ricevere aiuti e consigli, costruisce autonomamente schemi e/o mappe, accetta e rispetta volentieri le regole scolastiche
9	Relativamente al PDP le conoscenze sono complete. Corretta l'applicazione dei concetti, delle regole e delle procedure. Articolato l'uso del linguaggio specifico. Lavora in autonomia ed è consapevole dei propri punti di forza. È disponibile a ricevere aiuti e consigli costruendo schemi e mappe.
8	Relativamente al PDP le conoscenze sono abbastanza complete. Buona l'applicazione delle regole e delle procedure. Esposizione chiara. Lavorando in autonomia è consapevole dei punti di forza e delle sue difficoltà, accetta aiuti utilizzando strumenti dispensativi e compensativi indicati dai docenti.
7	Relativamente al PDP le conoscenze sono adeguate. Discrete le applicazioni di concetti, regole e procedure. Accettabile l'uso del linguaggio. Lavora con il supporto del docente che gli fornisce mappe e schemi facilitandogli la materia anche attraverso gli strumenti dispensativi e compensativi.
6	Relativamente al PDP le conoscenze sono semplici ma accettabili. Il lessico è elementare ma comprensibile. Contenuti riferiti a esperienze pratiche. Lavora se guidato. Non sempre è disponibile a ricevere aiuti e non è regolare nel rispettare gli impegni. Si orienta solo se ha la mediazione del docente e/o la semplificazione e schematizzazione dei testi
5	Relativamente al PDP riesce-a-consegue minimi apprezzabili risultati se guidato. Le conoscenze risultano superficiali e incomplete nonostante gli vengano sempre forniti tutti gli strumenti dispensativi e compensativi individuati;necessita di testi semplificati e ridotti.
4	Relativamente-al-PDP, NON-riesce-a-raggiungere-apprezzabili-risultati, anche-se-guidato. Le-conoscenze-risultano-molto-limitate-e-incomplete-nonostante-vengano-sempre-forniti-tutti-gli-strumenti-dispensativi-e-compensativi-individuati



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE PER ALUNNI con PEI (L.104/92) PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

La seguente griglia rappresenta una guida per raccordare il voto al tipo di prestazione, sempre in riferimento al PEI

Indicatori degli obiettivi disciplinari previsti dal P.E.I.	Descrittori	Modalità di raggiungimento degli obiettivi disciplinari	Voto in decimi
Conoscenze	Ampie e approfondite con sicura padronanza degli argomenti.	In piena autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo	10
Abilità	Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite, trasferendo gli stessi in contesti diversi e/o situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa		
Conoscenze	Ampie e consolidate	In piena autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo	9
Abilità	Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa		
Conoscenze	Consolidate	In autonomia	8
Abilità	Applica i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.		
Competenze	E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa.		
Conoscenze	Parzialmente consolidate	Parzialmente guidato	7
Abilità	Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante.		
Competenze	E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze in parziale autonomia.		
Conoscenze	Essenziali	Guidato	6
Abilità	Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dall'insegnante.		
Competenze	Esplicita le conoscenze acquisite. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato		
Conoscenze	Inadeguate	Totalmente guidato e collaborativo	5
Abilità	Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'insegnante.		
Competenze	Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante.		
Conoscenze	Assenti	Totalmente guidato e non collaborativo	4
Abilità	Non è in grado di applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'insegnante.		
Competenze	Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dall'insegnante.		