Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente



SCIENTIFICO LINGUISTICO SCIENZE UMANE COREUTICO MUSICALE

VIA DEI MILLE, 41 – 84132 SALERNO

TEL. 089333147 FAX 089337114

[sapm020007@istruzione.it](mailto:SAPM020007@ISTRUZIONE.IT); [sapm020007@pec.istruzione.it](mailto:SAPM020007@PEC.ISTRUZIONE.IT)

C.F. 80021850658 – C.M. SAPM020007 – IPA istsc\_sapm020007 -Sito web: http://www.liceoalfano1.edu.it

Scuola polo regionale per l’attuazione dell’art.20 D.M. 851/2017

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA, FINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA**

**NEXT GENERATION EU**

**Investimento 2.1 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico”, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU – “Formazione del personale scolastico per la transizione digitale” (D.M. n.66/2023))**

**Titolo Progetto: Da Gutemberg a Steve Jobs: docenti digitali nel XXI secolo**

**Codice: M4C1I2.1-2023-1222-P-44456– CUP: E54D23003300006**

**Allegato G**

**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ESPERTO PERCORSI DI FORMAZIONE SULLA TRANSIZIONE DIGITALE**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) il \_\_/\_\_/\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) alla Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_ C.F.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ telefono n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n°445/2000,

**DICHIARA**

che quanto dichiarato nel curriculum vitae e riportato nella scheda di seguito indicata corrisponde al vero.

***(Compilare solo la tabella di interesse)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI N.1 ESPERTO PERCORSI DI FORMAZIONE SULLA TRANSIZIONE DIGITALE**  **DIGITAL LIBRARY** | | | |
| **REQUISITI DI ACCESSO:**   * **Laurea in Lettere, Filosofia, Informatica, Matematica** * **Esperienze documentate nell’ambito richiesto dal percorso** | | | |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **LAUREA** (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) | Fino a 89 p. 8  Da 90 a 104 p. 10  Da 105 a 110 p. 13  110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** | | | |
| Certificazioni informatiche (E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ETC) (1 punto per ogni titolo) | Max 3 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** | | | |
| Esperienze documentate nell’ambito richiesto dal percorso  (5 punti per esperienze) | Max 30 |  |  |
| Incarichi di Esperto in progetti PON/POR/PNRR (3 punti per ogni incarico) | Max 9 |  |  |
| Incarichi di Tutor in progetti PON/POR/PNRR (1 punto per ogni incarico) | Max 3 |  |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ In fede \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI N.1 ESPERTO PERCORSI DI FORMAZIONE SULLA TRANSIZIONE DIGITALE**  **INTELLIGENZA ARTIFICIALE** | | | |
| **REQUISITI DI ACCESSO:**   * **Laurea in musica elettronica** * **Master in Coding e pensiero computazionale** * **Esperienze documentate nell’ambito richiesto dal percorso** | | | |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **LAUREA** (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) | Fino a 89 p. 8  Da 90 a 104 p. 10  Da 105 a 110 p. 13  110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** | | | |
| Certificazioni informatiche (E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ETC) (1 punto per ogni titolo) | Max 3 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** | | | |
| Esperienze documentate nell’ambito richiesto dal percorso  (5 punti per esperienze) | Max 30 |  |  |
| Incarichi di Esperto in progetti PON/POR/PNRR (3 punti per ogni incarico) | Max 9 |  |  |
| Incarichi di Tutor in progetti PON/POR/PNRR (1 punto per ogni incarico) | Max 3 |  |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ In fede \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AUTOVALUTAZIONE PER LA SELEZIONE DI N.1 ESPERTO PERCORSI DI FORMAZIONE SULLA TRANSIZIONE DIGITALE**  **VIDEOMAKING con DA VINCI** | | | |
| **REQUISITI DI ACCESSO:**   * **Diploma accademico di secondo livello in arti multimediali e tecnologiche o Laurea in tecnologie musicali** * **Utilizzo del software Da Vinci** * **Esperienze documentate nell’ambito richiesto dal percorso** | | | |
| **TITOLI** | **PUNTEGGIO** | **PUNTI Candidato** | **PUNTI Commissione** |
| **LAUREA** (vecchio ordinamento, magistrale o specialistica) | Fino a 89 p. 8  Da 90 a 104 p. 10  Da 105 a 110 p. 13  110 e lode p. 15 |  |  |
| **CERTIFICAZIONI INFORMATICHE** | | | |
| Certificazioni informatiche (E.C.D.L. –EIPASS-LIM, ETC) (1 punto per ogni titolo) | Max 3 |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE O PROFESSSIONALI** | | | |
| Esperienze documentate nell’ambito richiesto dal percorso  (5 punti per esperienze) | Max 30 |  |  |
| Incarichi di Esperto in progetti PON/POR/PNRR (3 punti per ogni incarico) | Max 9 |  |  |
| Incarichi di Tutor in progetti PON/POR/PNRR (1 punto per ogni incarico) | Max 3 |  |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ In fede \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_